



**35**  
ANIVERSARIO  
1988  
2023

**OSAE**  
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche

Director Titular: Mihnea Ignat

GRAN TEATRE



CONCIERTO DE ABONO IV

**TCHAIKOVSKY**

CONCIERTO PARA VIOLÍN  
Y ORQUESTA EN RE MAYOR OP. 35  
GJORGI DIMCHEVSKI, VIOLÍN

**BRAHMS**

SINFONÍA Nº 2 EN RE MAYOR OP. 73

**DIRECTOR TITULAR: MIHNEA IGNAT**

**SÁBADO 13 / MAYO / 2023 • 20 H**  
**GRAN TEATRE D'ELX**

Telf. 630 404 324   [www.orquestadeelche.com](http://www.orquestadeelche.com)

35  
ANIVERSARIO  
1988  
2023

OSOE  
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche

# CONCIERTO DE ABONO IV PROGRAMA



## PIOTR ILICH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

**Concierto para Violín y Orquesta  
en Re Mayor op. 35 (34')**

***Gjorgi Dimchevski, violín***

- I. Allegro moderato
- II. Canzonetta: Andante
- III. Allegro vivacissimo



## JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

**Sinfonía nº 2 en Re Mayor op. 73  
(40')**

- I. Allegro non troppo
- II. Adagio non troppo
- III. Allegretto grazioso  
(quasi Andantino)
- IV. Allegro con Spirito

# NOTAS AL PROGRAMA

ALUMNOS DE LA ASIGNATURA ESTÉTICA DE LA MÚSICA  
DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ELCHE

CORAL MAS COMPANYY  
HÉCTOR MATEU AGULLÓ  
ISABEL NAVARRO AGULLÓ  
PROFESSOR: XAVIER MAS I SEMPERE



El Romanticismo es hipérbole. Pasiones desbordadas, amores que duelen, adolescencia crónica. El siglo XIX europeo respondió al ilustrado y racional XVIII con vísceras y excesos. La música, protagonista indiscutible, se situaba en el centro de las artes. De la mano de los grandes genios, el arte sonoro se producía con el objetivo de expresar sentimientos. En el contexto del individualismo, la creatividad y la emotividad, aparecen las obras del presente programa.

Pyotr Il'yich Tchaikovsky (Vótkinsk, 1840 - San Petersburgo, 1893) fue uno de los más grandes compositores rusos. Una obra clave de su repertorio es el Concierto para violín y orquesta en re mayor, opus 35 (1878), composición que rebosa pasión y vitalidad. En ella asistimos a las contradicciones que gobernaron su vida: la felicidad siempre pospuesta, la presión por entrar a un matrimonio pero nunca de la mano del hombre amado. Compuesto en pocas semanas, no fue bien acogido por la crítica. Sin embargo, actualmente, es uno de los conciertos más interpretados.

Johannes Brahms (Hamburgo, 1833 - Viena, 1897) fue el más clásico entre los románticos. Con sus sinfonías, da continuidad espiritual a la tradición beethoveniana. Fue víctima de su propia autoexigencia -del peso de ser la tercera B germánica-, pero aun así pudo articular un catálogo sinfónico de cuatro títulos. La Sinfonía nº 2 en re mayor, op. 73 (1877) prioriza la emotividad frente a la rigidez estructural: un Brahms más libre y que ha perdido el miedo a dejarse llevar. El resultado es una obra con un marcado carácter nostálgico. En palabras del propio compositor: "es tan melancólica que resulta insoportable. Nunca había escrito algo tan triste".

Brahms y Tchaikovsky fueron dos personalidades muy diferentes. Su relación, en vida, se basó en una mutua animadversión motivada por el desagrado de la obra del otro. El programa de hoy los ayuda reconciliarse en el escenario.



## MIHNEA IGNAT DIRECTOR TITULAR DE LA OSCE

Nacido en Craiova (Rumanía) en 1980, Mihnea Ignat es uno de los principales directores de orquesta rumanos de su generación. Actualmente es Director Musical de la Ópera Nacional Rumana de Timisoara (Rumanía), Director Titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche (España) y Principal Director Invitado de la Ópera Nacional de Bucarest (Rumanía). Ha sido Director Titular y Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (España) entre 2005 y 2017 y Director Asociado de la Orquesta Sinfónica Nacional de la República Dominicana durante la temporada 2009/2010.

En octubre de 2010, Mihnea Ignat ha obtenido el Premio Especial de la Filarmo-

nica Toscanini en el Concurso Internacional de Dirección "A. Toscanini" celebrado en Parma (Italia). Ha sido también semifinalista en los concursos internacionales "D. Flick" (Londres, 2008) y "G. Solti" (Frankfurt, 2008).

Entre 2009 y 2014 ha trabajado como asistente de D. Kitajenko con orquestas como la Orquesta Filarmónica de Berlín, la Orquesta Gewandhaus de Leipzig, la Filarmónica de Munich o Filarmónica de Zagreb, entre otras. También ha sido asistente de Jesús López Cobos y Josep Pons.

Entre las orquestas con la que Mihnea Ignat ha colaborado se encuentran la Orquesta Sinfónica de RTVE, la

Orquesta Sinfónica Nacional de Irlanda (RTÉ), la Orquesta Sinfónica Nacional de la Radio de Rumanía, la Orquesta de Cámara de la Radio de Rumanía, la Orquesta Filarmónica "G. Enescu", la Orquesta Filarmónica de Zagreb, la Filarmonica Toscanini (Parma, Italia), la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Real Filharmonía de Galicia, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta Filarmónica de Sarajevo, la Orquesta Sinfónica "Freixenet" de la Escuela de Música "Reina Sofía" de Madrid, y la gran mayoría de las orquestas sinfónicas de su país natal, Rumania.

Mihnea Ignat ha acompañado en el escenario a grandes solistas como Juan Diego Flórez, Jerome Lowenthal, John O'Connor, Stefan Milenkovich, Ning Feng, Liviu Prunaru, Lina Tur Bonet, Renata Pokupic, Miguel Ángel Estrella, Viktor Derevianko, Alexandru Tomescu, Erzhan Kulibaev entre otros.

Mihnea Ignat es licenciado en dirección de orquesta por la Universidad Nacional de Música de Bucarest (Rumania) donde ha estudiado también composición. Seguidamente ha obtenido el Máster en Dirección de Orquesta en la misma universidad bajo la dirección del reconocido director rumano Horia Andreescu.



## GJORGI DIMCHEVSKI

### VIOLÍN

Concertino de la Orquesta Nacional de España (2017-2019) y concertino de la Orquesta de la Comunidad Valenciana titular del Palau de Les Arts Reina Sofía en Valencia desde 2007, nombrado por el

maestro Lorin Maazel, Gjorgji Dimchevski se ha establecido como solista, músico de cámara, profesor de orquesta y profesor de violín.

Nacido en una familia de músicos, a una edad temprana Gjorgi mostró una gran afinidad por la música, y comenzó clases de violín con su abuelo.

Ganador del Concurso Nacional de Violín en Macedonia, el Concurso Internacional de Violín de Belgrado (Serbia) y el Concurso de Violín de Perpignan (Francia), se graduó en el Conservatorio de Toulouse con altos honores en la clase del profesor Blagoja Dimcevsy y la Hochschule für Musik Köln en la clase de Viktor Tretyakov.

Como solista interpretó, con 13 años, el Concierto para violín Nr.1 de Wieniawski con la Orquesta Filarmónica de Macedonia, así como Tchaikovsky y Saint-Saëns con Paul Mann, Prokofiev Nr.1 con la Orquesta de la Comunidad Valenciana bajo Omer Meir Wellber y Saint-Saëns Nr.3 con la Klassische Philharmonie Bonn con Heribert Beissel en Colonia, Bonn y Hamburgo, entre otros.

Liderando la OCV del Palau de Les Arts Reina Sofía, ha tenido la oportunidad de colaborar con Gianandrea Noseda, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Vladimir Jurowski, Georges Prêtre, Valery Gergiev, Plácido Domingo y Riccardo Chailly.

De Concertino invitado ha tocado con grandes orquestas europeas, como la City of Birmingham Symphony Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra y BBC Philharmonic.

Desde 2011 Dimchevski es principal Concertino invitado de la Orquesta Filarmónica de Israel por petición del

Maestro Zubin Mehta. Ha actuado con esta gran orquesta en numerosas ocasiones en Israel y de gira en Europa, América del Sur y América del Norte.

Durante la presente temporada ha tocado como concertino invitado con Münchener Philharmoniker y Maestro Valery Gergiev en Munich y Carnegie Hall in New York.

La devoción a la música de cámara le ha llevado a actuar en los festivales más prestigiosos como el Festival de Música de Schleswig-Holstein, Ohrid Summer Festival, el Festival de Aix-en-Provence y la Serie de Música de Cámara de la Universidad de Chicago con el violonchelista Kenneth Olsen y el pianista Simon Trpčeski.

En 2015 fue nombrado profesor de violín para el Programa de Master en Interpretación Musical de la Universidad Internacional de Valencia. Gjorgi aparece como invitado especial en el CD de Plácido Domingo "Encanto del Mar" Mediterranean Songs.

Dimchevski toca un violín de Gioffredo Cappa, Saluzzo 1690.

# OSAE

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche

Director Titular: Mihnea Ignat

35  
ANIVERSARIO  
1988  
2023



## **VIOLÍN I**

Margherita Marseglia \*\*  
Francisco Miró Reig  
David Vicente Sala Álvarez  
María Asensi Llinares  
Rubén Antón Andreu  
Christian Casanova Peral  
Esther Carbonell Hurtado  
Alejandro Nicolás Serna  
Alicia Martínez Trillo  
Irene Morales Martín  
Sergio Alemán López (p)

## **VIOLÍN II**

Helena Plá Brito \*  
María Dolores Alburquerque Moreno  
Roser Penalva Martínez  
Vicente Contreras Castellano  
Josep Andreu Martínez Valero  
Lily Xie Jun  
María Beltrán Cerezo  
Ramón Garrigós Javaloyes  
María Pérez Meseguer (p)

## **VIOLAS**

Arturo Millán Contreras \*  
Tomás Azorín Ruiz  
Francisco Serra Martínez  
Marina Soler San Nicolás  
María Sala Navarro  
Julia Requena Cuenca

## **VIOLONCHELOS**

Cecilia Martínez Rodríguez \*  
Beatriz Serrano Bertos  
Coro Hernández Rodríguez  
Desiré Sánchez Granados  
Lola Brotons Lledó

## **CONTRABAJOS**

Antonio Álvarez Membrives \*  
Álvaro Yepes Martínez  
Alberto Alba Manzano

## **FLAUTAS**

Isabel Marín Conesa \*  
Natalia Marco Requena

## **OBOES**

Luis Miguel Lorenzo Navarro \*  
María Alcocer Ruiz

## **CLARINETES**

César Martín Quesada \*  
Daniel Alemany Sellés

## **FAGOTES**

Rubén Antón Palacios \*  
Azucena Miras Ríos

## **TROMPAS**

Alberto García Izquierdo \*  
Luis Martínez Rocamora  
Marc Gosàlbez Linares  
Víctor Anaya Calero

## **TROMPETAS**

Manuel Latorre Rocamora \*  
José Quesada Ródenas

## **TROMBONES**

Juan Navarro Pérez \*  
David Andreu de la Torre  
Carlos Gómez Parres

## **TUBA**

José Manuel López Sánchez

## **TIMBALES**

Daniel Pizana Nortes \*

\*\* *Concertino*

\* *Solista*

(p) Alumno en prácticas





25  
ANIVERSARIO  
1988  
2023

OSCE  
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche

Director Titular: Mihnea Ignat



Ajuntament d'Elx

GRAN TEATRE



ElxCultura



HOTEL  
HUERTO  
DEL CURA  
\*\*\*



ISMAEL QUESADA, S.A.

grupoantón

---

C/ Sants Metges, 3. Concejalía de Cultura. 03203, Elche  
Telf. 630 404 324 (de 17.00 a 20.00h, de lunes a viernes)  
administracion@orquestadeelche.com

[www.orquestadeelche.com](http://www.orquestadeelche.com)



[www.facebook.com/orquestasinfonicaciudaddeelche](https://www.facebook.com/orquestasinfonicaciudaddeelche)



[www.twitter.com/OSCE\\_ELCHE](https://www.twitter.com/OSCE_ELCHE)



[@osceelche](https://www.instagram.com/osceelche)