



OSAE

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche

DIRECTOR TITULAR: MIHNEA IGNAT

TEMPORADA 2023/2024

GRAN TEATRE



CONCIERTO DE ABONO I

S. RACHMANINOV

CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA
Nº 2 OP. 18 EN DO MENOR

SOLISTA: JOSU DE SOLAUN

P. I. TCHAIKOVSKY

SINFONÍA Nº 5 OP. 64 EN MI MENOR

MIHNEA IGNAT, DIRECTOR

CONCIERTO DE ABONO I PROGRAMA



SERGÉI RACHMANINOV (1873-1943)

Concierto para piano y orquesta No. 2 Op. 18 en do menor

- I. Moderato
- II. Adagio sostenuto
- III. Allegro scherzando

Solista: *Josu de Solaun, piano*



PIOTR ILICH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Sinfonía No. 5 Op. 64 en mi menor

- I. Andante – Allegro
con anima
- II. Andante cantabile,
con alcuna licenza
- III. Valse: Allegro moderato
- IV. Finale: Andante maestoso –
Allegro vivace

NOTAS AL PROGRAMA

ALUMNOS DE LA ASIGNATURA ESTÉTICA DE LA MÚSICA
DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ELCHE

JOSÉ ÁNGEL SÁNCHEZ GARCÍA
LAIA SIDRO QUIRANT
GÉNESIS VERA QUINÓNEZ
PROFESSOR: XAVIER MAS I SEMPERE



La vida es mosaico y cada experiencia que nos regala el tiempo una tesela. En ocasiones, de colores vibrantes y chispeantes; otras veces, de policromía turbia y brumosa. Estas piezas, siempre bellas, dan cuenta de nuestro camino vital. Son los cristales con los que miramos el mundo, el caleidoscopio de nuestra memoria y son, también, fuente de inspiración para la música y para las artes.

El Concierto para piano y orquesta nº 2 en do menor, op. 18 de Sergei Rachmaninoff (Staraya Russa, 1873 – Beverly Hills, 1943) fue estrenado en el año 1901. En la velada de su estreno actuó como solista el mismo compositor. Esta emocionante y sobrecogedora obra fundamenta su fuerza en el diseño de su estructura. La calculada colocación del punto culminante, siguiendo la proporción aurea, permite generar una adecuada tensión y la consecución climática en forma de liberación.

La Sinfonía nº 5 en mi menor, op 64 de Pyotr Il'yich Tchaikovsky (Vótkinsk, 1840 - San Petersburgo, 1893) recibió su premier en el otoño boreal de 1888. Es una página majestuosa y triunfante con un grandioso motivo que está presente desde el mismo inicio hasta la

arrolladora coda final. Se combina, además, en sus cuatro movimientos con momentos líricos, pasajes solistas y con el inspirado aire de vals del tercer movimiento.

Ambas obras comparten, más allá de la distancia cronológica, momentos personales similares. Tanto el concierto como la sinfonía acompañan a sus autores en momentos de vuelta a la actividad musical, de superación de depresión y de recuperación de la confianza en uno mismo. Las dos partituras son bastones que ayudaron a levantarse a dos grandes músicos y que nos enseñan que tras la travesía llega el momento de gloria.

El concierto de esta noche es un canto a la resiliencia, a la supervivencia. Dos magníficas muestras en las que el camino, a través de las sombras y de la noche interior, logra alcanzar esa luz que los humanos vinculamos siempre a la paz, la verdad y el amor.





MIHNEA IGNAT

DIRECTOR TITULAR DE LA OSCE

Nacido en Craiova (Rumania) en 1980, Mihnea Ignat es uno de los principales directores de orquesta rumanos de su generación. Actualmente es Director Musical de la Ópera Nacional Rumana de Timisoara (Rumanía), Director Titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche (España) y Principal Director Invitado de la Ópera Nacional de Bucarest (Rumanía). Ha sido Director Titular y Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (España) entre 2005 y 2017 y Director Asociado de la Orquesta Sinfónica Nacional de la República Dominicana durante la temporada 2009/2010.

En octubre de 2010, Mihnea Ignat ha obtenido el Premio Especial de la Filarmonica Toscanini en el Concurso Internacional de Dirección "A. Toscanini" celebrado en Parma (Italia). Ha sido

también semifinalista en los concursos internacionales "D. Flick" (Londres, 2008) y "G. Solti" (Frankfurt, 2008).

Entre 2009 y 2014 ha trabajado como asistente de D. Kitajenko con orquestas como la Orquesta Filarmónica de Berlín, la Orquesta Gewandhaus de Leipzig, la Filarmónica de Munich o Filarmónica de Zagreb, entre otras. También ha sido asistente de Jesús López Cobos y Josep Pons.

Entre las orquestas con la que Mihnea Ignat ha colaborado se encuentran la Orquesta Sinfónica de RTVE, la Orquesta Sinfónica Nacional de Irlanda (RTÉ), la Orquesta Sinfónica Nacional de la Radio de Rumanía, la Orquesta de Cámara de la Radio de Rumanía, la Orquesta Filarmónica "G. Enescu", la Orquesta Filarmónica de Zagreb, la Filarmonica Toscanini (Parma, Italia), la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Real Filharmonía de Galicia, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, la Orquesta

Sinfónica de Bilbao, la Orquesta Filarmónica de Sarajevo, la Orquesta Sinfónica "Freixenet" de la Escuela de Música "Reina Sofía" de Madrid, y la gran mayoría de las orquestas sinfónicas de su país natal, Rumania.

Mihnea Ignat ha acompañado en el escenario a grandes solistas como Juan Diego Flórez, Jerome Lowenthal, John O'Connor, Stefan Milenkovich, Ning Feng, Liviu Prunaru, Lina Tur Bonet, Renata Pokupic, Miguel Ángel Estrella, Viktor Derevianko, Alexandru Tomescu, Erzhan Kulibaev entre otros.

Mihnea Ignat es licenciado en dirección de orquesta por la Universidad Nacional de Música de Bucarest (Rumania) donde ha estudiado también composición. Seguidamente ha obtenido el Máster en Dirección de Orquesta en la misma universidad bajo la dirección del reconocido director rumano Horia Andreescu.



JOSU DE SOLAUN

PIANO

Josu De Solaun ha cosechado el reconocimiento de críticos como Nikolaus Frey (Fuldaer Zeitung) por su "sentido poético del sonido, su audaz visión artística y sus brillantes dotes virtuosas, siempre y totalmente al servicio de las obras que interpreta". Ha sido dos veces

galardonado con los prestigiosos Premios Internacionales de Música Clásica (ICMA) en 2021 por música de cámara y en 2023 como mejor solista.

También es el único pianista español que ha ganado primeros premios en los concursos internacionales de piano José Iturbi (2006) y George Enescu (2014) desde sus inicios en 1980 y 1958, respectivamente. Pianistas de renombre como Elisabeth Leonskaja (1964) y

Radu Lupu (1967) ganaron anteriormente el Concurso Enescu.

En 2019, el presidente de Rumanía, Klaus Iohannis, lo nombró Oficial de la Orden del Mérito Cultural de la República de Rumanía, reconociendo su labor artística y la promoción de la música de George Enescu —cuya obra completa para piano grabó bajo el sello NAXOS— y la música rumana.

Josu, formado por Salvador Chuliá y los pianistas María Teresa Naranjo y Ana Guijarro en España, posteriormente estudió en Nueva York con los pianistas Nina Svetlanova y Horacio Gutiérrez, lo que le permitió exhibir su arte musical en diversas formas. Otros estudios en Nueva York incluyeron composición con Giampaolo Bracali y dirección con Robert Isaacs y David Gilbert, además de música de cámara con Robert Mann (Juilliard Quartet) e Isidore Cohen (Beaux Arts Trio).

Josu ha actuado con orquestas como la Orquesta Nacional de España, la Orquesta de RTVE, la Orquesta del Teatro Mariinsky, la Orquesta de Cámara Rudolf Barshai de Moscú, la Orquesta RTE de Dublín, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y la Orquesta de la Fenice de Venecia, Orquesta Filarmónica de Bucarest George Enescu, Orquesta de la Radio de Bucarest, Orquesta de la Radio de Praga y casi todas las orquestas españolas, Enrique García Asensio, Jean-Claude Casadesus, Laurence Equilbey, Rossen Milanov, Yaron Traub, Alexis Soriano, Jonathan Pasternack, Miguel Ángel Gómez Martínez y Ramón Tébar.

Josu se graduó en la Manhattan School of Music (1999-2011) y posteriormente enseñó piano en la S. Houston State University (2014-2018). Desde febrero de 2020 reside en Madrid con su familia.

Recientemente estrenó su "Concertino Breve" (2023) para piano y orquesta de cuerdas en Klaipeda, Lituania, dirigido por Alexis Soriano-Monstavičius. En agosto de 2023 grabó el Concierto núm. 2 y el Concierto núm. 3 con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León para el sello IBS Clásica. Próximamente lanzará un CD con el Burlesque de Strauss, así como los dos Conciertos para piano y Totentanz de Liszt, con la Orquesta Filarmónica de Moravia, dirigida por Jonathan Pasternack, en ARIA Classics.

Profesor de piano en la Escuela Superior de Artes Musicales de Madrid (MAM), nutre a un puñado de alumnos y ejerce su profunda vocación pedagógica.

ESOS

VIOLINES I

Margherita Marseglia**
Francisco Miró Reig
Adrián Campo Marín
María Asensi Llinares
Vicente Contreras Castellano
Christian Casanova Peral
Javier Navas Sánchez
Alejandro Nicolás Serna
Irene Morales Martín
Alicia Martínez Trillo

VIOLINES II

Helena Plá Brito*
David Vicente Sala Álvarez
Jorge Antequera Fernández
María Beltrán Cerezo
José Rubio Cánovas
Reyes Carrascosa Pallas
Lily Xie Jun
Isidro Sanz Rico
María Pérez Meseguer (P)

VIOLAS

Arturo Millán Contreras*
Tomás Azorín Ruiz
Francisco Serra Martínez
Marina Soler San Nicolás
Paloma Valero Campello
Ágata García Serrano

VIOLONCHELOS

Cecilia Martínez Rodríguez*
Jordi Piñol Vicedo
Beatriz Serrano Bertos
Coro Hernández Rodríguez
Desirée Sánchez Granados

CONTRABAJOS

Antonio Álvarez Membrives*
Pascuala López Ríos
Álvaro Yepes Martínez
Alberto Alba Manzano

FLAUTAS

Isabel M.ª Carrasco*
Natalia Marco Requena
Montse López Montalvo

OBOES

Luis Miguel Lorenzo Navarro*
Ezequiel Sánchez Martínez

CLARINETES

César Martín Quesada*
Daniel Alemany Sellés

FAGOTES

Daniel Meseguer Saez*
Xana Suarez García

TROMPAS

Alberto García Izquierdo*
Luis Martínez Rocamora
Pedro Javier Tendoero Juan
Jordi Santolaria Pastor

TROMPETAS

Manuel Latorre Rocamora*
José Quesada Ródenas

TROMBONES

Juan Navarro Pérez*
Fco. Javier García Fernández
Carlos Gómez Parres

TUBA

Miguel Rafael Fernández Rubio

TIMBALES

Daniel Pizana Nortes*

PERCUSIÓN

Pablo Gutiérrez Pastor
Alfonso Salar Ruiz

*(P) Alumno en prácticas



OSAE

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche

DIRECTOR TITULAR: MIHNEA IGNAT

TEMPORADA 2023/2024

GRAN TEATRE



Ajuntament d'Elx



ElxCultura



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



ISMAEL QUESADA, S.A.



HOTEL
HUERTO
DEL CURA



C/ Sants Metges, 3. Concejalía de Cultura. 03203, Elche
Telf. 630 404 324 (de 17.00 a 20.00h, de lunes a viernes)
administracion@orquestadeelche.com

orquestadeelche.com

